

Vol. 1 No. 2 - Agustus 2015

# MEDIUM

JURNAL PENELITIAN KOMUNIKASI

Media Radio Bagi Warga Kepulauan Madura Sebagai Sarana Peningkatan Akses, Keterbukaan Informasi, dan Pemberdayaan Publik  
**Surokim, Muhtar W, Teguh Hidayatul R**

Pengaruh Komunikasi Melalui Facebook Terhadap Kepuasan Interaksi (Studi Kasus Pada Mahasiswa dan Dosen Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Budaya, Universitas Trunojoyo Madura)  
**Moch. Ainur Rofiq, Imam Sofyan**

Komunikasi Terapeutik Perawat Laki-laki dan Perawat Perempuan Dengan Pasien Anak-anak Dalam Menciptakan Rasa Nyaman Untuk Menunjang Proses Penyembuhan di Ruang Seruni RSUD Dr. Mohammad Soewandhie  
**Sri Wahyuni, Yuliana Rakhmawati**

Konstruksi Hijab Oleh Pemakai "Jilboobs" (Studi Fenomenologi Tentang Makna Hijab Oleh Pemakai "Jilboobs" Di Kalangan Mahasiswi Universitas Trunojoyo Madura)  
**Fitri Rizkiyah Awalinah, Dinara Maya Julijanti**

Penyelesaian Konflik Narapidana Kasus Narkoba di Rutan Kelas I Surabaya  
**Mochammad Isbir, Dewi quraisyin**

Wanita Sebagai Komoditas Dalam Acara Reality Show "Panah Asmara Arjuna" di Antv (Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough pada Tayangan Reality Show "Panah asmara Arjuna" Edisi 8 November 2014)  
**Riska Putri Trisna, Dessy trisilowaty**

Peran Positif Komunikasi Blater Dalam Meminimalisir Tindak Kriminal di Desa Plangiran Kecamatan Tanjungbumi Kabupaten Bangkalan  
**Fariz Kurniawan, Sri Wahyuningsih**

Pembuktian Keberadaan Kritik Sosial Dalam Karikatur Pada Surat Kabar Jawa Pos Clekit  
**St. Victor Marulitua L. Tobing**

Identitas Diri Perempuan *Bakul Ronjot Ikan Kresekanasal* Desa Ngujungrejo di Pasar Ikan Lamongan  
**Eko Susilo Hadi, Netty Dyah Kurniasari**

Membangun Komunikasi Perguruan Tinggi dan Masyarakat Pulau Mandangin Melalui Penyuluhan Hukum Tanah  
**Rina Yulianti, Mufarrijul Ikhwan**

Diterbitkan oleh :  
**Prodi Ilmu Komunikasi FISIB UTM**  
Bekerjasama Dengan  
**ASPIKOM Jawa Timur dan AROPI Jawa Timur**

MEDIUM

Volume 1

Nomor 2

Halaman  
1-100

Bangkalan

ISSN  
2406 - 8993

## **PEMBUKTIAN KEBERADAAN KRITIK SOSIAL DALAM KARIKATUR PADA SURAT KABAR JAWA POS CLEKIT**

**St. Victor Marulitua L. Tobing**

### ***Abstrak***

*Ancaman yang sangat berbahaya pada saat terakhir ini di negara kita adalah maraknya penyakit sosial yaitu Korupsi. Beberapa pelaku korupsi yang berhasil lari ke luar negeri merasa aman-aman saja. Masyarakat sudah tidak heran lagi dengan keberadaan koruptor yang bertahun-tahun tinggal di luar negeri dan merasa aman dan terlindungi di salah satu negara tertentu. Sudah bukan hal baru lagi bahwa para Koruptor membelajakan hasil kejahatan korupsinya ke salah satu negara, hingga perekonomian di negara tersebut terus maju dan berkembang. Media cetak seperti surat kabar memiliki ciri khas dibanding dengan media massa yang lain. Media cetak seperti surat kabar tidak hanya penyampai informasi utama dalam fungsinya, tetapi juga memiliki suatu karakteristik yang menarik yang perlu diperhatikan untuk memberi analisa kritis yang dapat memotivasi pembaca untuk lebih mengembangkan pola pikir masyarakat pembaca semakin kritis dan selektif dalam menyikapi berita yang ada di media massa. Karikatur pada surat kabar bukan hanya sekedar melengkapi dan hiburan, tapi juga dapat memberi informasi dan tambahan pengetahuan bagi masyarakat. Karikatur dapat membangun masyarakat melalui pesan sosial yang dikemas secara kreatif dengan pendekatan simbolis. Tujuan penelitian ini untuk memastikan bahwa makna karikatur terhadap berita mengenai kasus korupsi sebagaimana terdapat dalam gambar karikatur “clekit” di harian Jawa Pos khususnya edisi Juni 2011. Karikatur clekit yang terbit di Jawa Pos edisi 7 Juni 2011 tentang keberadaan Mister A dan misterinya, sedangkan Karikatur clekit yang terbit di Jawa Pos edisi 9 Juni 2011 adalah sudut pandang seorang sosok yang bijak.*

**Kata kunci :** karikatur, simbol, indeks, media massa

# PROVING THE EXISTENCE OF SOCIAL CRITICISM IN THE CARICATURES IN THE NEWSPAPER “JAWA POS”

Victor Marulitua Lumbantobing

## *Abstact*

*A very dangerous threat at the last moment in our country is a social disease that is rampant corruption.*

*Some perpetrators of corruption managed to escape to the overseas feel safe.*

*Society is no longer surprised by the presence of criminals who for many years living abroad and feel safe and protected in one particular country. Not a new thing that the corrupt spending of offenses of corruption to it within one country, to the economy of the country continues to advance and evolve.*

*Print media such as newspapers has distinctive features compared with other mass media. Print media such as newspapers are not only an information giver main function, but also has some interesting characteristics that need to be considered to provide a critical analysis that can motivate the reader to further develop the mindset of the reading public is increasingly critical and selective in responding to news in the mass media.*

*Caricature of a newspaper is not just a complement and entertainment, but also can provide additional information and knowledge for the community. Caricature can build community through social message with the creative talent with a symbolic approach.*

*The purpose of this study to ensure that the meaning of a caricature of the news concerning cases of corruption as contained in caricature of “clekit”*

*Jawa Pos daily edition in June 2011 about the existence of Mister A and His mystery, while the caricature published in Java clekit post June 9, 2011 edition is the perspective of a wise figure.*

*Keyword : Caricature, symbolic, mass media*