

## RANCANGAN AKTIVITAS PERKULIAHAN ( R A P )

**Nama MK** : SEJARAH SASTRA  
**Kode MK/SKS** : 2106 / 2 SKS  
**Nama Pengembang** : Dr. HETTY PURNAMASARI, M.Pd dan NINIK MARDIANA, S.S., M.Pd  
**Deskripsi Singkat** : Mata ajar ini membahas konsep dasar penulisan sejarah sastra, perkembangan bahasa dan sastra Indonesia, masalah periodisasi dan angkatan, tokoh-tokoh kesusastraan dan karyanya, serta sastra kontemporer.  
**Kompetensi Umum** : Mahasiswa mampu menyebutkan: konsep dasar penulisan sejarah sastra, perkembangan sastra Indonesia, masalah periodisasi, tokoh-tokoh kesusastraan dan karyanya serta sastra kontemporer.  
**Referensi** :
 

1. Hastuti, Sri. 1985. *Ringkasan Sejarah Sastra Indonesia*. Yogyakarta: Intan Pariwara.
2. Jassib. H. B. 1985. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Essei I, II, III dan IV*. Jakarta: Gramedia.
3. Rosidi, Ayib. 1986. *Ikhtisar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Cipta.
4. \_\_\_\_\_. 1998. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Bina Aksara
- 5.

No	Kompetensi khusus	Pokok bahasan	Sub Pokok Bahasan	Mo
1	2	3	4	
1	Mahasiswa dan dosen menyusun kontrak perkuliahan satu semester	Kontrak Perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Penyampaian RAP</li> <li>• Pembuatan kesepakatan.</li> <li>• Pengantar Perkuliahan</li> <li>• Pembentukan kelompok</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
2	Mahasiswa mampu menyebutkan hakikat sejarah sastra, peta sejarah sastra atas ilmu sastra, pendekatan penulisan dan factor-faktor penulisan sejarah sastra	Hakikat Sejarah Sastra	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hakikat Sejarah Sastra</li> <li>• Konstelasi sejarah sastra atas ilmu sastra</li> <li>• Pendekatan penulisan sejarah sastra</li> <li>• Faktor-faktor yang berpengaruh pada penulisan sejarah sastra</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
3	Mahasiswa mampu menyebutkan permasalahan atas periodisasi dan angkatan dalam penulisan sejarah sastra	Masalah periodisasi dan angkatan	<ul style="list-style-type: none"> <li>• faktor-faktor yang berpengaruh pada penulisan sejarah sastra.</li> <li>• Masalah periodisasi dan angkatan.</li> <li>• Penyebutan jenis-jenis sastra di Indonesia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
4	Mahasiswa mampu menyebutkan situasi dan kondisi sastra awal di Indonesia.	Sastra embrional	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sastra awal yang ada di Indonesia</li> <li>• Sastra koran kuning</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
5	Mahasiswa mampu menyebutkan kesusastraan Indonesia era 1920an, tentang BP, Ciri-ciri kesusastraan BP, tokoh-tokoh dan karyanya.	Sastra Indonesia masa Balai Pustaka (1920-1930an)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kesusastraan era 1920an.</li> <li>• Sejarah terbentuknya Balai Pustaka</li> <li>• Ciri-ciri kesusastraan Balai Pustaka.</li> <li>• Tokoh sastrawan dan karya-karyanya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
6	Mahasiswa mampu menyebutkan kesusastraan Indonesia era 1930an – 1945an, terbentuknya PB, ciri-ciri karya, tokoh dan karyanya.	Sastra Indonesia masa Pujangga Baru ('30an-45)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kesusastraan era 1930an – 1945 (Pujangga Baru)</li> <li>• ciri-ciri kesusastraan PB</li> <li>• tokoh sastrawan dan karya-karyanya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
7	Mahasiswa mampu menyebutkan kesusastraan Indonesia era penjajahan Jepang, tokoh-tokoh dan karyanya.	Sastra Indonesia masa penjajahan Jepang	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kesusastraan era penjajahan Jepang</li> <li>• keberadaan tokoh sastrawan dan karya-karyanya</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
<b>Ujian Tengah Semester</b>				
8	Mahasiswa mampu menyebutkan kesusastraan era Indonesia merdeka, para sastrawan dan karya-karyanya.	Sastra Indonesia 1945 – 1960an	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kesusastraan era Indonesia merdeka</li> <li>• Para sastrawan dan karya-karyanya.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• 5</li> <li>• C</li> <li>• ta</li> </ul>
9	Mahasiswa mampu menyebutkan	Sastra Indonesia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kondisi kesusastraan Indonesia tahun</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• P</li> <li>• 6</li> </ul>

	kondisi kesusastraan Indonesia era 1960an – 1980an, peristiwa Lekra-manikebu, para sastrawan dan karyanya.	1960an- 1980an	1960an – 1980an. • Peristiwa Lekra-manikebu • Para sastrawan dan karya-karyanya.	• C • ta
10	Mahasiswa mampu menyebutkan kondisi kesusastraan Indonesia era 1980an- 2000an, para sastrawan dan karya-karyanya.	Sastra Indonesia 1980an- 2000an	• kondisi kesusastraan Indonesia 1980an – 2000an. • Para sastrawan dan karya-karyanya.	• F 7 • C • ta
11	Mahasiswa mampu menyebutkan kondisi kesusastraan era 2000an-sekarang, sastra cyber, konvergensi komunikasi dan sastra.	Sastra Indonesia 2000an-sekarang	• kondisi kesusastraan Indonesia 2000an - sekarang • Tentang sastra cyber • Tentang konvergensi komunikasi dan sastra	• F 8 • C • ta
12	Mahasiswa mampu menyebutkan kiprah para pengarang wanita dan karya-karyanya, opini-opini yang berkembang tentang pengarang wanita.	Para pengarang wanita dan perkembangannya	• para pengarang wanita dan karya-karyanya. • Opini-opini yang berkembang tentang pengarang wanita	• F 9 • C • ta
13	Mahasiswa mampu menyebutkan berbagai apresiasi kesusastraan di Indonesia.	Karya-karya sastra Indonesia dan bentuk-bentuk apresiasinya	• berbagai apresiasi kesusastraan di Indonesia.	• F 1 • C • ta
14	Mahasiswa mampu menyebutkan pokok-pokok pembicaraan sejarah sastra Indonesia.	Reviu	• Reviu dan penguatan materi	• C • ta

**Ujian Akhir Semester**

Surabaya, 15 September  
2013  
Pengampu Mata Kuliah

NINIK MARDIANA, S.S.,

M.Pd.