

RANCANGAN AKTIVITAS PERKULIAHAN (R A P)

Nama MK : Kritik Sastra

Kode MK/SKS : BI2633/3

Nama Pengembang : Haerussaleh, S.Pd., M.Pd

Deskripsi Singkat

: Perkuliahan ini menyajikan berbagai kajian tentang Sastra Indonesia berkenaan dengan Studi tentang Karya Sastra Indonesia, Antologi Sastra Indonesia, Sejarah Sastra Indonesia, Kritik Sastra Indonesia, Studi tentang Cerita Rekaan, Studi tentang Puisi, dan Studi tentang Drama. Pemahaman yang mendalam berkaitan dengan materi tersebut hendaknya dihubungkan dengan kondisi aktual masyarakat dan dunia kesastraan Indonesia dan Nusantara dewasa ini. Hal ini dimaksudkan agar mahasiswa memiliki pengalaman belajar yang empiris, mengakar, dan kritis sehingga dapat memperkokoh proses pendidikan..

Kompetensi

Umum

: Perkuliahan ini bertujuan mengembangkan kemampuan memahami secara mendalam, komprehensif, dan integratif berkenaan dengan Studi tentang Sastra Indonesia, Antologi Sastra Indonesia, Sejarah Sastra Indonesia, Kritik Sastra Indonesia, Studi tentang Cerita Rekaan, Studi tentang Puisi, dan Studi tentang Drama yang akan dijadikan sebagai landasan di dalam mengidentifikasi, menganalisis, dan meneliti masalah Sastra Indonesia. Oleh karena itu, diharapkan perkuliahan ini dapat menunjang profesionalisme dan kepakaran mahasiswa dalam bidang pendidikan bahasa dan sastra Indonesia.

Sumber Pustaka

:

Teeuw, A. 1995. Teori Kesusastraan.

———. 1994. Indonesia antara Kelisanan dan Keberaksaraan.

———. 1993. Khazanah Sastra Indonesia.

Mahmud, Kusman K. 1991. Sastra Indonesia dan Daerah.

| no | Kompetensi khusus | Pokok bahasan | Sub Pokok Bahasan | Model perkuliahan | pertemuan Ke- |
|----|---|--|--|--------------------------------|---------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 |
| 1 | Mahasiswa mampu memahami dan menjelaskan pengertian dan tujuan kritik sastra | - Pengertian kritik sastra, - manfaat-manfaat kritik sastra | - Pengertian kritik sastra, - manfaat-manfaat kritik sastra: a) bagi perkembangan sastra; b) bagi pembaca; c) bagi ilmu sastra; d) penyusunan sejarah sastra | Diskusi, Kreatif dan produktif | 1 |
| 2 | Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan aktivitas dalam kegiatan kritik sastra | - analisis - penafsiran - penilaian | (a) memusatkan interpretasi pada ambiguitas, kias, atau kegelapan dalam karya sastra, (b) memperjelas makna karya sastra dengan jalan menjelaskan unsur-unsur dan jenis | Diskusi, Kreatif dan produktif | 2 |

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|--------------------------------|---|
| | | | <p>karya sastra. Sedangkan penilaian dapat diartikan menunjukkan nilai karya sastra dengan bertitik tolak dari analisis dan penafsiran yang telah dilakukan.</p> <p>(c) Penilaian seorang kritikus sangat bergantung pada aliran-aliran, jenis-jenis, dan dasar-dasar kritik sastra yang dianut/dipakai/dipahami seorang kritikus</p> | | |
| 3 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai aliran-aliran dalam kritik sastra | - aliran-aliran dalam kritik sastra | (a) relativisme, (b) absolutisme, dan (c) perspektivisme. | Kreatif dan produktif | 3 |
| 4 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dari aspek bentuk | - kritik teoritis - kritik terapan | - aspek-aspek kritik teoritis - aspek-aspek kritik terapan | Kreatif dan produktif | 4 |
| 5 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dari aspek pelaksanaan | - kritik judicial (judicial criticism), - kritik impresionistik (impresionistic criticism), dan - kritik induktif (inductive criticism). | - aspek-aspek kritik judicial (judicial criticism), - aspek-aspek kritik impresionistik (impresionistic criticism), dan - aspek-aspek kritik induktif (inductive criticism). | Kreatif dan produktif | 5 |
| 6 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dengan pendekatan Mimetik | - kritik mimetik | - teori dan konsep kritik mimetik - cara kerja kritik mimetik | Diskusi, Kreatif dan produktif | 6 |
| 7 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dengan pendekatan pragmatik | - kritik pragmatik | - teori dan konsep kritik pragmatik - cara kerja kritik pragmatik | Diskusi, Kreatif dan produktif | 7 |
| Ujian Tengah Semester | | | | | |

| | | | | | |
|-----------------------------|---|---|---|--------------------------------|--|
| 8 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dengan pendekatan ekspresif | - kritik ekspresif | - teori dan konsep kritik ekspresif - cara kerja kritik pragmatik ekspresif | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 9 | Mahasiswa mampu memahami, menjelaskan dan menilai kritik sastra dengan pendekatan objektif | - kritik objektif | - teori dan konsep kritik objektif - cara kerja kritik objektif | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 10 | Mahasiswa mampu mengalisis studi kritik sastra pada cerita rekaan | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada cerita rekaan | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada cerita rekaan | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 11 | Mahasiswa mampu mengalisis studi kritik sastra pada karya Puisi | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada karya Puisi | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada karya Puisi | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 12 | Mahasiswa mampu mengalisis studi kritik sastra pada prosa/drama | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada karya prosa/drama | - merivew hasil kritik sastra mahasiswa pada karya prosa/drama | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 13 | Mahasiswa mampu mengembangkan materi pengajaran sastra dengan hasil analisis kritik sastra | - merivew hasil pengembangan materi pengajaran sastra dengan memanfaatkan hasil kritik sastra | - merivew hasil pengembangan materi pengajaran sastra dengan memanfaatkan hasil kritik sastra | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| 14 | Mahasiswa mampu mengembangkan materi pengajaran sastra dengan hasil analisis kritik sastra | - merivew hasil pengembangan materi pengajaran sastra dengan memanfaatkan hasil kritik sastra | - merivew hasil pengembangan materi pengajaran sastra dengan memanfaatkan hasil kritik sastra | Diskusi, Kreatif dan produktif | |
| Ujian Akhir Semester | | | | | |

Surabaya,
Pengampu Mata Kuliah

Haerussaleh, S.Pd., M.Pd

