

RANCANGAN AKTIVITAS PERKULIAHAN (R A P)

Nama MK : Sastra Anak
Kode MK/SKS : BI4410/2
Nama Pengembang : Haerussaleh, S.Pd., M.Pd
Semester : IV

Deskripsi Singkat : Mata kuliah ini bertujuan memberikan kompetensi kepada mahasiswa untuk memahami, menjelaskan, memberikan contoh, dan menilai karya sastra anak. Bahan pembelajaran meliputi: hakikat, ideologi dan karakteristik stile, teori, genre sastra anak, dan praktik mengkaji karya sastra anak. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan tugas mengkaji karya sastra anak. Penilaian dilakukan melalui pemberian tugas mengkaji teks-teks sastra anak secara kelompok dan presentasi di kelas, ujian dan tugas tengah semester, serta ujian dan tugas akhir semester.

Kompetensi Umum : setelah mengikuti perkuliahan Sastra Anak, Mahasiswa memahami, menjelaskan, memberikan contoh, menilai karya sastra anak, dan menerapkan esensi anak dalam pembelajaran bahasa Indonesia di kelas menengah.

no	Kompetensi khusus	Pokok bahasan	Sub Pokok Bahasan	Model perkuliahan	Sumber/bahan	Pertemuan ke
1	2	3	4	5	8	
1	Mahasiswa mampu memahami hakikat sastra anak.	Hakikat sastra anak	Hakikat sastra, anak, dan sastra anak	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press 3. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 4. Trimansyah, Bambang. 1999. Cerita Sastra Anak Indonesia Kontemporer, Dunia Sastra yang Terpinggirkan. Bandung: Nuansa	1
2	Mahasiswa mampu memahami karakteristik stile sastra anak	Karakteristik dan style sastra anak	Elemen dasar sastra anak beserta karakteristik stile sastra anak	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Mitchell, Diana. 2003. Children's Literature: An Invitation to The World. Boston: Ablongman 2. Nurgiyantoro, Burhan. 1995. Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada University Press	2
3	Mahasiswa mampu memahami	Ideologi sastra anak	Pengertian ideologi, macam ideologi, dan cara	Kreatif dan produktif	1. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.	3

	ideologi dalam sastra anak		kerja ideologi dalam sastra anak		2. Trimansyah, Bambang. 1999. Cerita Sastra Anak Indonesia Kontemporer, Dunia Sastra yang Terpinggirkan. Bandung: Nuansa	
4	Mahasiswa mampu memahami genre sastra anak	Genre dalam sastra anak: (meliputi fiksi, puisi, dan cerita tradisional)	Genre dan pengertiannya, kriteria dasar pembagian genre sastra anak (meliputi fiksi, puisi, dan cerita tradisional)	Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press	4
5	Mahasiswa mampu memahami genre sastra anak	Genre dalam sastra anak (meliputi Biografi drama, nonfiksi)	Genre dan pengertiannya, kriteria dasar pembagian genre sastra anak (meliputi biografi, drama, nonfiksi)	Kreatif dan produktif	1. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. 2. Trimansyah, Bambang. 1999. Cerita Sastra Anak Indonesia Kontemporer, Dunia Sastra yang Terpinggirkan. Bandung: Nuansa	5
6	Mahasiswa mampu memahami pembaca sastra anak berdasarkan kriteria usia perkembangan anak	Sastra anak dan pembacanya	Tahapan perkembangan anak dan buku yang sesuai dengan tahapan perkembangan	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press	6
7	Mahasiswa mampu memahami beberapa pendekatan dalam mengkaji sastra anak	Beberapa pendekatan dalam sastra anak: pragmatik, psikologi, dan struktural	Pemikiran/ide pokok pendekatan pragmatik, psikologi, dan struktural, beserta cara kerjanya	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press	7

Ujian Tengah Semester

8	Mahasiswa mampu memahami beberapa pendekatan dalam mengkaji sastra anak	Beberapa pendekatan dalam sastra anak: feminisme, sosiologi sastra	Teknik pendekatan feminisme dan sosiologi sastra beserta cara kerjanya	Diskusi, Kreatif dan produktif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press 	8
9	Mahasiswa mampu mempraktikkan cara kerja kajian sastra anak dengan menggunakan pendekatan pragmatik	Praktik pendekatan pragmatik	Praktik mengkaji teks sastra anak dengan menggunakan pendekatan pragmatik	Diskusi, Kreatif dan produktif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press 	9
10	Mahasiswa mampu mempraktikkan cara kerja kajian sastra anak dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra	Praktik pendekatan psikologi	Praktik mengkaji teks sastra anak dengan menggunakan pendekatan psikologi sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	<ol style="list-style-type: none"> 1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press 	10
11	Mahasiswa mampu mempraktikkan cara kerja kajian sastra anak dengan menggunakan pendekatan feminis	Praktik pendekatan feminis dalam sastra	Praktik mengkaji teks sastra anak dengan menggunakan pendekatan feminis	Diskusi, Kreatif dan produktif	<ol style="list-style-type: none"> 1. University Press 2. Nurgiyantoro, Burhan. 2005. Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak. Yogyakarta: Gajah Mada University Press. 3. Trimansyah, Bambang. 1999. Cerita Sastra Anak Indonesia Kontemporer, Dunia Sastra yang Terpinggirkan. Bandung: Nuansa) 	11

12	Mahasiswa mampu mempraktikkan cara kerja kajian sastra anak dengan menggunakan pendekatan struktural	Praktik pendekatan struktural	Praktik kajian teks sastra anak dengan menggunakan pendekatan struktural	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University Press	12
13	Mahasiswa mampu mempraktikkan cara kerja kajian sastra anak dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra	Praktik pendekatan sosiologi sastra	Praktik kajian teks sastra anak dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda 2. .Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University	13
14	Mahasiswa mampu Memberikan penilaian pada sastra anak dan mengaplikasikan sebagai model pembelajaran di sekolah	riveuw makalah dan pengembangan materi sastra anak sebagai model pembelajaran di sekolah	Penyusunan dan riveuw makalah dan pengembangan materi sastra anak sebagai model pembelajaran di sekolah	Diskusi, Kreatif dan produktif	1. Abdul Majid, Abdul Aziz. 2002. Mendidik dengan Cerita. Bandung: Rosda. 2. Abrams, M.H. 1976. The Mirror and The Lamp. Oxford: Oxford University)	14

Ujian Akhir Semester

Surabaya, 21 Februari 2013
Pengampu Mata Kuliah

Haerussaleh, S.Pd., M.Pd

