

RANCANGAN AKTIVITAS PERKULIAHAN (R A P)

Nama MK	: Sosiologi Sastra
Kode MK/SKS	: BI2419/2
Nama Pengembang	: Haerussaleh, S.Pd., M.Pd
Deskripsi Singkat	: Mata kuliah sosiologi sastra adalah mata kuliah yang sifatnya teoretik. Tujuan matakuliah ini adalah membekali mahasiswa dengan beberapa teori dalam sosiologi sastra, seperti: sosiologi pengarang, sosiologi karya sastra, sosiologi pembaca, sosiologi penerbitan, kritik sastra Marxis, strukturalisme genetik, dan hegemoni Gramsci-an. Kegiatan pembelajaran berupa perkuliahan teori, diskusi, dan tugas mengkaji beberapa karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra. Penilaian dilakukan melalui pemberian tes tengah semester, akhirsemester, dan tugas mengkaji karya sastra Indonesia dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra.
Kompetensi Umum	: Mahasiswa memahami dan mampu menjelaskan beberapa teori sosiologi sastra dan memahami cara mengaplikasikan teori tersebut dalam mengkaji karya sastra
Sumber Pustaka	: Damono, Sapardi Djoko. 1978. Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas. Jakarta: Depdikbud. Eagleton, Terry. 2002. Marxism dan Kritik Sastra . Yogyakarta: Sumbu. Faruk. 2003. Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernism . Yogyakarta: Pustaka Pelajar. Faruk. 1988. Strukturalisme Genetik dan Epistemologi Sastra . Yogyakarta: Lukman Offset. Goldman, Lucien. 1981. Method in Sociology of Literature . Oxford: Basil Blackwell. Bennet, Tony. 1979. Formalism and Marxism . London: Methuen Junus, Umar. 1986. Sosiologi Sastra: Persoalan Teori dan Metode. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka. Bab 1 butir 4. "Pengaruh Sosiobudaya terhadap Penciptaan Karya Sastra". Ratna, Nyoman Kutha. 2003. Paradigma Sosiologi Sastra . Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

no	Kompetensi khusus	Pokok bahasan	Sub Pokok Bahasan	Model perkuliahan	pertemuan Ke-
1	2	3	4	5	8
1	Mahasiswa memahami Pengantar Sosiologi Sastra	- Pengertian sosiologi sastra, - karya sastra dalam perspektif sosiologi sastra	- Pengertian sosiologi sastra dari berbagai sumber - Klasifikasi karya sastra dalam persepektif sosiologi sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	1
2	Mahasiswa memahami dan mampu mengkaji Aspek karya dalam sosiologi sastra	- Sosiologi karya sastra	- Unsur-unsur sosial yang terkandung dalam karya sastra - Konteks masyarakat dalam karya sastra - Hubungan kausalitas karya sastra dengan	Diskusi, Kreatif dan produktif	2

			masyarakat		
3	Mahasiswa memahami dan mampu mengkaji Aspek Aspek Pengarang dalam Sosiologi Sastra	- Sosiologi Pengarang	- Latar belakang pengarang - Ideologi pengarang kaitannya dengan karyanya - Faktor budaya, agama, dan sosial pengarang terhadap karya sastra	Kreatif dan produktif	3
4	Mahasiswa memahami dan mampu mengkaji Aspek Aspek Pembaca dalam Sosiologi Sastra	- Sosiologi Pembaca	- Latar belakang pembaca - Ideologi pembaca kaitannya dengan karyanya - Faktor budaya, agama, dan sosial pembaca terhadap karya sastra	Kreatif dan produktif	4
5	mahasiswa mampu merivew karya sastra dari aspek sosiologi karya, pengarang, dan pembaca	- merivew karya sastra dari aspek sosiologi karya, pengarang, dan pembaca	- merivew karya sastra dari aspek sosiologi karya, pengarang, dan pembaca	Kreatif dan produktif	5
6	mahasiswa memahami Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra	- Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra	- Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	6
7	mahasiswa mampu merivew Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra dalam kehidupan nyata	- merivew Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra dalam kehidupan nyata	- merivew Sistem Reproduksi dan Pemasaran Karya Sastra dalam kehidupan nyata	Diskusi, Kreatif dan produktif	7
Ujian Tengah Semester					
8	Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan kritik sastra marxis dalam kajian sosiologi sastra	- kritik sastra marxis dalam kajian sosiologi sastra	- kritik sastra marxis dalam kajian sosiologi sastra - kelas sosial dalam sastra - perjuangan kelas dalam sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	
9	Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan struktural genetik kajian sosiologi sastra	- struktural genetik kajian sosiologi sastra	- struktural genetik kajian sosiologi sastra - pandangan dunia dalam sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	

10	Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan teori hegemoni kajian sosiologi sastra	- mengaplikasikan teori hegemoni kajian sosiologi sastra	- mengaplikasikan teori hegemoni kajian sosiologi sastra - aspek-aspek hegemoni dalam kajian sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	
11	Mahasiswa memahami dan mampu mengaplikasikan teori-teori nilai kajian sosiologi sastra	- teori-teori nilai kajian sosiologi sastra	- teori-teori nilai kajian sosiologi sastra - Aspek-aspek nilai dalam karya sastra	Diskusi, Kreatif dan produktif	
12	mahasiswa mampu merivew karya sastra dengan kritik Marxisme	- merivew karya sastra dengan kritik Marxisme	- merivew karya sastra dengan kritik Marxisme	Diskusi, Kreatif dan produktif	
13	mahasiswa mampu merivew karya sastra dengan teori struktural Genetik	- merivew karya sastra dengan teori struktural Genetik	- merivew karya sastra dengan teori struktural Genetik	Diskusi, Kreatif dan produktif	
14	mahasiswa mampu merivew karya sastra dengan teori hegemoni dan teori nilai	- merivew karya sastra dengan teori hegemoni dan teori nilai	- merivew karya sastra dengan teori hegemoni dan teori nilai	Diskusi, Kreatif dan produktif	
Ujian Akhir Semester					

Surabaya,
Pengampu Mata Kuliah

Haerussaleh, S.Pd., M.Pd