

RANCANGAN AKTIVITAS PERKULIAHAN (R A P)

Nama MK	: APRESIASI PROSA
Kode MK/SKS	: BI. 2418 / 2 SKS
Nama Pengembang	: NINIK MARDIANA, S.S., M.Pd
Deskripsi Singkat	: Pembahasan dan penerapan dasar-dasar apresiasi prosa baik lisan maupun tulis untuk pembekalan kemampuan apresiasi lisan dan tulis di sekolah.
Kompetensi Umum	: Pemahaman dan penerapan dasar-dasar apresiasi prosa baik lisan maupun tulis, pembekalan kemampuan pelaksanaan apresiasi dan kemampuan apresiasi lisan dan tulis di sekolah.
Referensi	: <ol style="list-style-type: none"> 1. Aminuddin. 1987. <i>Pengantar Apresiasi Karya Sastra</i>. Bandung: Sinar Baru. 2. Milles, Fud, B. 1983. <i>Reading Fiction</i>. New York: Hopper & Brothers. 3. Sumardjo, Jakob. 1986. <i>Apresiasi Kesusastraan</i>. Jakarta: Gramedia. 4. Teeuw, A. 1989. <i>Membaca dan Menilai Sastra</i>. Jakarta: Gramedia. 5. Sugihastuti. 2011. <i>Teori Apresiasi Sastra</i>. Yogyakarta: Pustaka Pelajar. 6. Dll

No	Kompetensi khusus	Pokok bahasan	Sub Pokok Bahasan	Model perkuliahan	Sumber Pustaka	TM Ke-
1	2	3	4	5	7	8
1	Mahasiswa dan dosen menyusun kontrak perkuliahan satu semester	Kontrak Perkuliahan	<ul style="list-style-type: none"> • Penyampaian RAP • Pembuatan kesepakatan. • Pengantar Perkuliahan • Pembentukan kelompok 	Ceramah tanya jawab	1-5	1
2	Mahasiswa mampu menyebutkan hakikat dan prinsip-prinsip apresiasi prosa	Hakikat dan prinsip-prinsip apresiasi prosa	<ul style="list-style-type: none"> • Hakikat apresiasi • Prinsip-prinsip dan cara apresiasi prosa • Antara interpretasi dan apresiasi 	Ceramah tanya jawab	1-5	2
3	Mahasiswa mampu menerapkan berbagai macam kegiatan membaca berkaitan dengan apresiasi prosa	Membaca sebagai kegiatan apresiasi	<ul style="list-style-type: none"> • macam-macam membaca untuk apresiasi • membaca prosa • aplikasi membaca 	Presentasi per kelp. Ceramah tanya jawab	1-5	3
4	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa tentang tokoh-penokohan, tema dan amanat.	Apresiasi instrinsik prosa	<ul style="list-style-type: none"> • arpesiasi tokoh dan penokohan. • Apresiasi tema • Apresiasi amanat • Aplikasi 	Presentasi per kelp. Ceramah tanya jawab	1-5	4
5	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa tentang alurnya.	Apresiasi instrinsik	<ul style="list-style-type: none"> • apresiasi alur 	Presentasi per kelp	1-5	5

		prosa	• aplikasi.	Ceramah tanya jawab		
6	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa tentang latar penceritaan	Apresiasi instrinsik prosa	• apresiasi latar / setting • aplikasi	Presentasi kel 4 Ceramah tanya jawab	1-5	6
7	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa tentang gaya bahasa dan gaya penceritaan	Apresiasi instrinsik prosa	• apresiasi gaya bahasa • apresiasi gaya penceritaan • aplikasi	Presentasi per kelp Ceramah tanya jawab	1-5	7
Ujian Tengah Semester						
8	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa menurut sudut pandang yang relevan dengan prosanya.	Apresiasi ekstrinsik prosa	• mencermati sudut pandang apresiasi prosa <ul style="list-style-type: none"> ○ warna lokal ○ tema yang menonjol ○ kesadaran ekologi ○ nilai edukasi ○ nilai karakter bangsa ○ dll 	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	8
9	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa menurut sudut pandang yang relevan dengan prosanya	Apresiasi ekstrinsik prosa	• mencermati sudut pandang apresiasi <ul style="list-style-type: none"> ○ tradisi ○ unsur magis ○ irasional 	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	9
10	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa dengan pendekatan Abrams	Apresiasi ekstrinsik prosa	• apresiasi prosa dengan pendekatan Abrams (mimesis, ekspresif, reseptif, objektif) • aplikasi	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	10
11	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa dengan pendekatan paham dunia- feminis	Apresiasi ekstrinsik prosa	• apresiasi prosa dengan pendekatan paham dunia- feminisme dll • aplikasi	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	11
12	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa dengan teori postcolonial	Apresiasi ekstrinsik prosa	• apresiasi prosa dengan pendekatan postkolonial. • Aplikasi	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	12
13	Mahasiswa mampu mengapresiasi prosa dengan pendekatan emotif yang relevan.	Apresiasi ekstrinsik prosa	• apresiasi prosa dengan pendekatan emotif <ul style="list-style-type: none"> ○ humor ○ satirik ○ sarkasme ○ kicth 	Presentasi per kelompok Ceramah tanya jawab	1-5	13
14	Mahasiswa mampu mengapresiasi dan menganalisis apresiasi prosa	Analisis apresiasi prosa	• analisis apresiasi-apresiasi prosa yang ada	Ceramah tanya jawab	1-5	14

	yang telah ada.					
Ujian Akhir Semester						

Surabaya, 15 Februari 2013
Pengampu Mata Kuliah

NINIK MARDIANA, S.S., M.Pd.